



Spazio Arte
Contemporanea
Sperimentale



Comune di
Quiliano



Biblioteca
Civica
A. Aonzo
Quiliano

Pagine visuali Libro d'artista

Progetto internazionale di Arte Postale e Digitale



Spazio Arte Contemporanea Sperimentale
Quiliano



Orario mostra:

martedì, mercoledì e venerdì
dalle ore 15.00 alle 18.00

martedì, giovedì e sabato
dalle ore 9.00 alle 12.00

Chiuso domenica e lunedì



Spazio Arte
Contemporanea
Sperimentale



Comune di
Quiliano



Biblioteca
Civica
A. Aonzo
Quiliano

Pagine visuali Libro d'artista

Progetto internazionale di Arte Postale e Digitale

4/25 ottobre 2014

Biblioteca Civica A. Aonzo
piazza Costituzione, Quiliano (Savona)

Inaugurazione

Sabato 4 ottobre 2014 - ore 17.30

Direzione artistica di Cristina Sosio e Bruno Cassaglia

con la collaborazione di Monica Gambetta, Laura Marabotto e Simone Sidoti

Grafica di Cristina Sosio

Traduzioni di Laura Brattel

SACS (Spazio Arte Contemporanea Sperimentale)

E-mail: info@sacsarte.net

Sito web: www.sacsarte.net

Seguici su Facebook: <http://www.facebook.com/sacs.arte>

Canale Youtube: SACS Arte

Info:

Ufficio Cultura del Comune di Quiliano

Email: servizi.cittadino@comune.quiliano.sv.it - tel. 019 2000511

Biblioteca Civica A. Aonzo

Email: biblioteca@comune.quiliano.sv.it - tel. 019 8878311

Blog: <http://bibliotecaquiliano.blogspot.it/>

Opere in copertina di

West Ocampo Alfredo Emilio (Argentina)

Mattiila-Tolvanen Anja (Finlandia)

Rounds Elaine (Canada)

Darmeli Araujo Maria (Brasile)

Sorokina Olga - Makarova Tatyana (Russia)

Grundmann Elke (Germania)

Reid Wood (State Of Being) (USA)

Pagine visuali

L'Assessorato alla cultura del Comune di Quiliano in collaborazione con il SACS e la Biblioteca Civica A.Aonzo, ha predisposto un nuovo e particolare progetto di mail art dal tema "Pagine visuali" dedicato al libro d'artista.

La caratteristica più importante della mail art è la comunicazione, il tendere ad instaurare un dialogo e a cercare "l'armonia con il mondo esterno, l'amicizia con le altre persone, la comprensione della loro umanità, l'accettazione del mondo e una profonda gratitudine nei confronti dell'intero universo ..." citando le parole del filosofo e mail artista belga Guy Bleus.

Hanno aderito a questo progetto 255 artisti provenienti da 33 nazioni diverse per un totale di 313 opere, realizzate con materiali e con forme diverse come sempre accade nelle operazioni di mail art laddove nessun vincolo viene imposto alla libera interpretazione dell'artista.

Come si evince dalla visione del catalogo, alcune opere mantengono la forma classica del libro, altre la ricordano nei particolari, altre ne interpretano l'essenza.

Il SACS, ha riservato una sezione della mail art, alle immagini digitali, che fanno parte di un progetto di street art virtuale nel quale è stato coinvolto l'intero territorio comunale.

La street art "cultura della strada" può essere definita come una espressione artistica che prende forma negli spazi pubblici utilizzando le tecniche più disparate: spray, sticker, stencil, proiezioni video, sculture ecc.

Il SACS l'ha resa virtuale, con l'intento di attualizzarla e favorirne la comprensione, avvicinando l'arte, anche quella di non facile lettura, come la net art, ad un pubblico sempre più vasto ed eterogeneo.

Le immagini saranno rese fruibili a tutti attraverso un e-book da sfogliare, seppur virtualmente, come un libro.

Si ringraziano Cristina Sosio, Bruno Cassaglia e Renato Cerisola per aver ideato e realizzato questo importante e innovativo progetto.

Sindaco del Comune di Quiliano
Alberto Ferrando

L'Assessore alla Cultura del Comune di Quiliano
Mara Giusto

The Councillorship for Culture of the Municipality of Quiliano, in collaboration with SACS and the Public Library A.Aonzo, has developed a new and particular project of mail art, with the theme "Visual Pages", dedicated to the artist's book.

The most important feature of mail art is communication, the search for a dialogue and try to reach "harmony with the outside world, friendship with other people, understanding of their humanity, acceptance of the world and a deep gratitude to the entire universe...", quoting the words of the Belgian philosopher and mail artist Guy Bleus.

255 artists coming from 33 different countries have joined this project, for a total amount of 313 artworks, that were realised with different materials and shapes, as it normally happens in mail art operations, where no constraint is imposed on the free interpretation of the artist.

As you can see by looking at the catalogue, some artworks keep their traditional shape of book, others remember it with its details, others interpret its essence.

SACS reserved a section of mail art to digital images, that take part in a virtual street art project, in which the entire territory of the Municipality is involved.

Street art, or "culture of the street", can be defined as an artistic expression that takes shape in public spaces using different techniques: spray, sticker, stencil, video projections, sculptures, and so on.

SACS made it virtual, with the intent to actualize it and help people understand it, approaching the art, even if not easy to read (like net art), to a wider and more heterogeneous audience.

Images will be made available to all through an e-book, so that you will be able to flip through its pages, even if only virtually, like a book.

We thank Cristina Sosio, Bruno Cassaglia and Renato Cerisola for having conceived and realized this important and innovative project.

The Mayor
of the Municipality of Quiliano
Alberto Ferrando

The Councillor for Culture
of the Municipality of Quiliano
Mara Giusto

Progetto internazionale di Arte Postale e Digitale

LO SPAZIO “ALTRO” DEL LIBRO D’ARTISTA

Nato dagli strati interni della corteccia delle piante, utilizzati come supporto per la scrittura, il libro si avvia a perdere, dopo più di cinque secoli dall’esplosione della Galassia Gutenberg, la cui massa veniva calcolata una decina di anni fa dalla British Library in un centinaio di milioni di unità, la sua configurazione materiale. Computers, tablets ed altri strumenti elettronici, benché ancora perfettibili, hanno avviato una dinamica ascendente che ha dalla sua l’atout della funzionalità. Se - però - nella sua funzione divulgativa del sapere il libro può temere d’essere soppiantato da sistemi più evoluti (così come le tavolette d’argilla furono scalzate dal papiro e in seguito dalla pergamena) il libro lungo i secoli si è venuto radicando così a fondo nella storia culturale e nell’immaginario umano, da porsi come metafora della natura e del mondo. Forse per azzardo o forse presagendo il declino del suo impiego nella comunicazione ordinaria, poeti ed artisti hanno offerto al libro una seconda vita, fra espressività e concetto, talora esaltandone forma e componenti materiali, sino a farne un oggetto eminentemente estetico, talaltra puntando sull’azzeramento di ogni dato percettivo, nella linea del “libro vuoto” accennata già a fine Settecento da uno scienziato-scrittore come Lichtenberg. Ma è a partire da “un acte de démence”, come Mallarmé definiva *Un coup de dés*, che si dipana questa nuova esistenza del libro. Un’esperienza sconvolgente, quasi una rivoluzione copernicana, di fronte alla quale Valery non esitava a confessare: “Mi sentivo come se scorgessi la figura di un pensiero fissato per la prima volta nello spazio. Qui in verità parlava l’esteso, qui sognava, qui produceva forme nate dal tempo. Attesa, dubbio, raccoglimento erano diventate cose visibili. Col senso della vista palpavo pause corporee di silenzio”. Di qui un crescendo: dalle disposizioni mimetiche dei Calligrammes di Apollinaire, agli esplosivi tour de force tipografici delle marinettiane Parole in libertà futuriste; dai duetti fra parole e immagini di Cendrars con Sonia Delaunay (*La prose du Transsibérien*) e con Léger (*La fin du monde filmée par l’Ange N.-D.*) al design costruttivista di El Lissitzky nel *Dlia Golosa* (*Per la voce*) di Majakovskij. Un crescendo che monta verso il libro imbullonato di Depero e la litolatta di Tullio D’Albisola e Bruno Munari; verso i collages détournés da Max Ernst in *Une semaine de bonté* e la Boîte verte dove Duchamp raccoglie le note per il Grande Vetro sino a raggiungere le vivaci silhouette ritagliate da Matisse in Jazz...

Ma è nel secondo dopoguerra che il libro d’artista si affranca completamente dal residuo che in precedenza la legava non di rado alla sfera dell’illustrazione, per trasformarsi in opera in sé chiusa. Feticcio e oggetto auratico, contenitore per nuovi alfabeti (come non ricordare, in proposito, *Les journaux des dieux di Isou?*), gioco permutazionale senza termine (*Queneau*), catalogo tematico di materiali visivi (*Ruscha*), prototipo di investigazioni strutturali (*Gleber*), di sole pagine trasparenti (*Manzoni*) o di istruzioni fuori schema (*Yoko Ono*), è venuto costituendo per gradi, analogamente alla mail art, una sorta di disciplina a se stante, coltivata ovunque con intensità, manipolando e combinando creativamente i linguaggi contemporanei. O, se si vuole, quello del libro d’artista rappresenta ormai uno spazio “altro”, nel quale - come nota Anne Moëglin-Delcroix nel volume *Esthétique du livre d’artiste 1960 - 1980* - è possibile ad artisti giovani e meno giovani “produrre liberamente e raggiungere il pubblico, al di fuori dei circuiti ufficiali, più chiusi che mai da quando vi dominano lo star system e la finanziarizzazione dell’arte”. Uno spazio oggi tanto più essenziale - conclude la studiosa francese - “perché non si tratta più soltanto, come all’inizio, di liberare attraverso il libro l’arte dalla mercificazione, ma di resistere alla sua confisca da parte della speculazione borsistica”.

SANDRO RICALDONE

ARTIST'S BOOK AS "ALTERNATIVE" SPACE

It was born from the inner layers of the plants' bark, that were used as a framework for writing, but after more than five centuries after the explosion of the "Gutenberg Galaxy", whose mass was calculated ten years ago in one hundred million units by the British Library, the book starts to lose its material configuration. Computers, tablets and other electronic instruments, although still perfectible, have begun a rising trend, that has the advantage of functionality. However, while the book may fear to be replaced by more advanced systems in its educational function (as well as clay tablets were replaced by papyrus and later by parchment), book over the centuries has become so deep-seated in cultural history and in human imagination, to act as a metaphor for nature and for world. Perhaps by chance, or perhaps presaging the decline of its use in ordinary communication, poets and artists have given the book a second life, a life between expressivity and concern: sometimes they have enhanced its shape and its material components, till they made a just aesthetic object of it, sometimes they have aimed for the reset of every perceptual datum, to create an "empty book", as it was already mentioned by Lichtenberg, a scientist-writer of the eighteenth century. But this new existence of the book begins with "un acte de démence", like Mallarmé called "Un coup de dès". It is a shocking experience, almost a Copernican revolution, in front of which Valery did not hesitate to confess: "I felt as I saw the figure of a thought, which was fixed for the first time in the space. Here it was the broaden speaking in truth, here it dreamed, here it produced forms, that were born of the Time. Wait, doubt, meditation had become visible things. With the sense of sight I touched body breaks of silence." Hence a crescendo: from camouflages in Calligrammes of Apollinaire, to explosive typographical tour de force in Marinetti's Parole in libertà futuriste (Futurist Words in Freedom); from the duets between words and images of Cendrars with Sonia Delaunay (La prose du Transsibérien) and with Léger (La fin du monde filmée par l'Ange N.-D.) to constructivist design of El Lissitzky in Dlia Golosa (For the voice) of Majakovskij. It is a crescendo that grows to the bolted book of Depero and to Litolatta of Tullio D'Albisola and Bruno Munari; to détournés collages of Max Ernst in Une semaine de bonté and the Boîte verte, where Duchamp collects the notes for the Large Glass to reach the lively silhouettes, cut by Matisse in Jazz...

But it is in the period after the Second World War that the artist's book frees itself completely from the remains which bound it often before to the sphere of illustration , to become a real work of art itself. Fetish and object with its own aura, container for new alphabets (how can we forget, in this respect, Les journaux des dieux of Isou?), exchanging object without end (Queneau), thematic catalogue of visual materials (Ruscha), prototype of structural investigations (Gleber), made of only transparent pages (Manzoni) or of instructions outside the diagram (Yoko Ono), the artist's book became more and more, like mail art, a sort of independent discipline, that is used everywhere with intensity, manipulating and combining with creativity all contemporary languages. Or, if you want, the artist's book represents nowadays an "alternative" space, in which it is possible - as Ann Moeglin-Delcroix noted in her book "Esthétique du livre d'artiste 1960-1980" - for young and less young artists "to produce in a free way and to reach the public, outside the official channels, that are more closed than ever since star system and financialization of art have been dominating them". It is a much more essential space today - as the French academic concludes - "because the aim is not more, like at the beginning, to make art free from commoditization through the book, but to resist its confiscation by stock market speculation".

SANDRO RICALDONE

Progetto internazionale di Arte Postale e Digitale

Pagine visuali

PROGETTO INTERNAZIONALE DI ARTE POSTALE E DIGITALE

Libro d'artista

L'Assessorato alla Cultura del Comune di Quiliano, in collaborazione con il SACS (Spazio Arte Contemporanea Sperimentale) e la Biblioteca Civica A. Aonzo, organizza un progetto di mail art dal tema "Pagine visuali", dedicato al libro d'artista.

Considerata la proficua collaborazione con la Biblioteca, si è voluto dedicare il progetto al libro e alle sue pagine, che portano il lettore a viaggiare in un universo fantastico di parole e immagini.

Il tema, quindi, consente la massima libertà creativa al fine di valorizzare gli aspetti più geniali e sorprendenti della mail art.

Gli artisti, pertanto, sono invitati a creare un libro d'artista dalle dimensioni non superiori ai cm. **30x21x10** (pena l'esclusione dalla manifestazione). L'opera dovrà essere inviata all'indirizzo:

SACS - Comune di Quiliano, Località Massapè 21 - 17047 Quiliano (SV) – ITALIA

Digital art e Street art virtuale

Il SACS, come consuetudine, affianca alla mail art una sezione dedicata alle immagini digitali, ma, novità di questo progetto, faranno parte di un'installazione di Street art virtuale per le vie del Comune di Quiliano. Gli artisti, pertanto, sono invitati ad inviarci un'immagine a tema libero che verrà inserita dallo Staff del SACS su fotografie, opportunamente realizzate, di palazzi o edifici pubblici che si trovano sul territorio del Comune di Quiliano.

Poichè il tema principale del progetto è "Pagine visuali", le immagini di Street art virtuale ottenute saranno rese fruibili attraverso un e-book da poter sfogliare virtualmente come un libro.

Gli artisti potranno inviare l'immagine digitale esclusivamente per posta elettronica all'indirizzo:

info@sacsarte.net o tramite link per eseguire il download

L'opera dovrà essere in formato jpg con risoluzione tra i 700kb e i 900kb.

Gli artisti partecipanti alla manifestazione dovranno obbligatoriamente far pervenire al SACS, per ogni sezione la scheda di partecipazione allegata al presente invito opportunamente compilata e firmata in originale (per la digital art si consiglia di stampare, firmare e inviare scansione del documento).

Non saranno accettate opere prive della scheda di partecipazione o in caso di scheda non firmata in originale.

E' possibile partecipare sia alla sezione del libro d'artista sia a quella di Digital art (Street art virtuale). Le opere dovranno pervenire entro e non oltre il 30 aprile 2014.

La mostra si terrà a settembre nella Biblioteca Civica A. Aonzo e sarà articolata in due sezioni.

A partire dall'inaugurazione della mostra sarà possibile realizzare il download dell'ebook di Street art virtuale e del catalogo generale della mostra dal sito (www.sacsarte.net) e dal profilo Facebook (www.facebook.com/sacs.arte) del SACS.

I lavori inviati non saranno restituiti, ma resteranno a totale disposizione del Comune di Quiliano e quindi entreranno a far parte dell'archivio del SACS del Comune di Quiliano.

Grazie a tutti anticipatamente per l'attenzione.

Con preghiera di massima diffusione.

Cordiali saluti.

Lo Staff del SACS

Visual Pages

INTERNATIONAL PROJECT OF MAIL ART AND DIGITAL ART

Artist's book

The Councillorship for Culture of the Municipality of Quiliano, in collaboration with SACS (Space of Contemporary Experimental Art) and the Public Library A.Aonzo, organizes a mail art project with the theme "Visual Pages", dedicated to the artist's book.

As the collaboration with the Library was always fruitful and successful, we want to dedicate the project to the book and its pages, which lead the reader to travel to a fantastic world of words and images.

The theme, therefore, allows maximum creative freedom in order to develop the most ingenious and surprising aspects of mail art.

Thus we invite the artists to create an artist's book which size will not be larger than cm. **30x21x10** (any larger object will be excluded from the project). The artworks has to be sent to the following address:

SACS - Comune di Quiliano, Località Massapè 21, 17047 Quiliano (SV) – ITALY

Digital art and virtual Street art

As usual, SACS dedicates a section to digital images, but the new feature of this project will be that these images will be displayed in a virtual installation of Street Art, all around the streets of the town of Quiliano. Therefore we invite the artists to send us a free theme image, which will be inserted by SACS' Staff in photos of private or public buildings situated on the territory of the Municipality of Quiliano.

As the main theme of the project is "Visual Pages", we will make Virtual Street Art images available through an e-book, thus, you will be virtually able to flip through its pages like it was a true printed book. The artists can send their digital artwork only by e-mail to the address:

info@sacsarte.net or by link to download

The artworks must be in JPEG format with a resolution between 700 and 900 kb.

The artists that will participate in this project must absolutely send to SACS, for each section they participate in the attached subscription form, which will be completely filled in and signed with your own handwritten personal signature (for digital art, we suggest to print the form, sign it and send a scanned copy of the document).

We will not accept artworks without subscription form or without signature on the subscription form.

It is possible to participate in both sections of Artist's Book and Digital Art (Virtual Street Art).

The artworks must be received by SACS no later than April, 30th 2014.

The exhibition will take place in September in the Public Library A.Aonzo and it will consist of two sections. Starting from the opening of the exhibition it will be possible to download the e-book of Virtual Street Art and the exhibition catalogue from website www.sacsarte.net and from facebook page www.facebook.com/sacs.arte.

All artworks will not be returned. They will become property of the Municipality of Quiliano and so they will be filed in the Municipal Archives of SACS in Quiliano.

We thank You all for Your kind attention.

Please diffuse this message.

Yours faithfully,

SACS' Staff

Libro d'artista



ABBONA SUSANA



ALBERTELLI BEATRIZ



ARAUZ NELLY



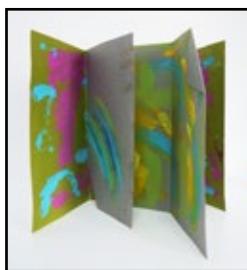
BRAVETTI LILIANA



GONZALEZ OMAR



GUTIERREZ
MARX GRACIELA



MARIÑO ADRIANA
ESTELA



MARTINEZ
MARIBEL



PEÑALVA MARCOS
TIMOTEO

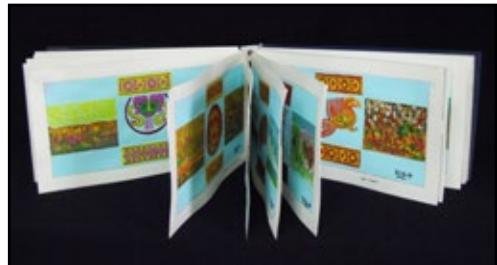
Pagine visuali



PAZ HILDA



PEZZANI CLAUDIA



WEST OCAMPO ALFREDO EMILIO



MIZZI DENIS



MURPHY PETER



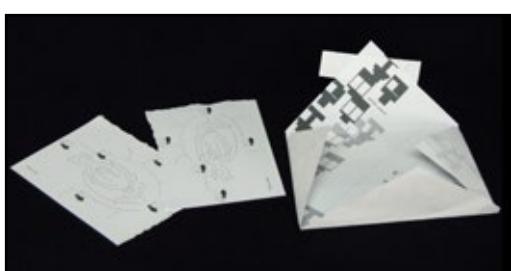
OSOWSKI
FRANCIS & LEONIE



KING HELMUT



SUNDERMANN ERICH



PINTER KLAUS

Libro d'artista



SCHRAMM WILHELM



FIERENS LUC
LIENARD-FRANÇOIS



GONAY
FABIENNE



VAN GELUWE
JOHAN



BACEDÔNIO PAULO



BACK IVONE



GRUPPO
GRALHA AZUL



POLTOSI NADIA



IMAGINE' PAR B.



DARMELI ARAUJO MARIA



RIBAS MARINHO
DORIAN

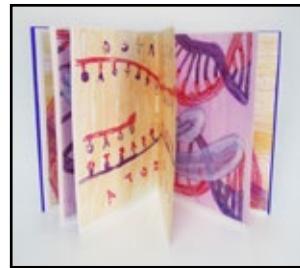
Pagine visuali



NETO
CELESTINO



PONTES HUGO



SONAGLIO HELOISA



BERTRAND DIANE



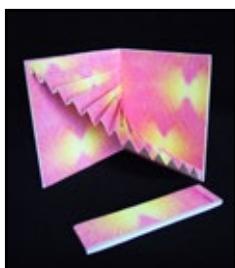
CAMPBELL LAUREN J.



LUNAR SUEDE



ROUNDS ELAINE



SKEOCH LINDA



MAILARTA



SNAPPY

Libro d'artista



Cile



PACHECO ACUÑA
ORLANDO NELSON



CARES ANTONIO



ESPINOSA SALDIAS
ALEXANDRA



Croazia



MIMICA SVJETLANA



Danimarca



KRARUP STEEN T.



Finlandia



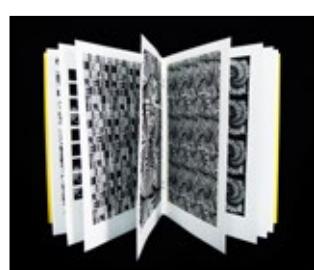
MATTILA-TOLVANEN ANJA



Francia



LENOIR PASCAL

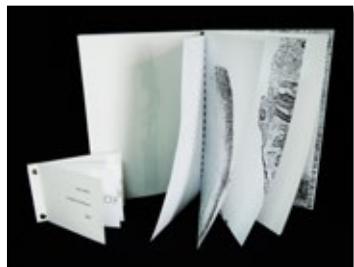


BURGAUD CHRISTIAN

Pagine visuali



BUCHHOLZ JOACHIM



FUHRMANN THORSTEN



GRUBEROVÁ-
GOEPFERTOVÁ
GERTRUDA



GRUNDMANN ELKE



JANKE EBERHARD (JANUS)



LAKNER SUSANNA



OLBRICH O. JÜRGEN



PTRZIA (TICTAC)



WAGNER MICHAEL



SCHMIDT SIMONE SANDRA

Libro d'artista



NAKAMURA KEIICHI



RYOSUKE COHEN



NORIKO COHEN



COUTARELLI DEMETRIOS



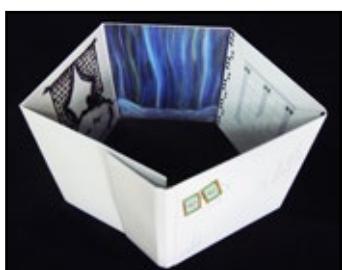
ANDREWS RON



SALOMONSEN
FRANCES



WRATHMELL
ANNETTE



ALBERTINI E. - COBELLI F.
BERRELLI L. - BAGOSSI D.
GUNAYDIN C.



ALBERTONE GERMANA

Pagine visuali



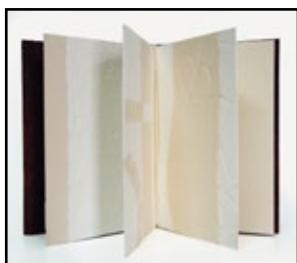
ALLIRI VENTURINO SILVANA



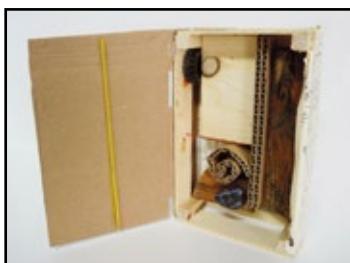
ANDOLCETTI FERNANDO



ARCHIVIO
ERMANNO BESOZZI



BALDASSINI PAOLA



BALLABENI FRANCO



BARBERO BRUNO



BARACCHI TIZIANA



BARONI VITTORE



BELLINI
GIULIANA



BENTIVOGLIO MIRELLA



BERGAMINI LUISA



BERTORELLI LUCIANA

Libro d'artista



BIFFI GIORGIO



BOGLIACINO MARIELLA



BOIOCCHI STEFANO



BOSCHI ANNA



BOSCO ROSA



BRIANI ERICA
PEREYRA DE LEON



BRIATORE FRANCA



BRUZZONE FRANCO



BROMBIN PIERO

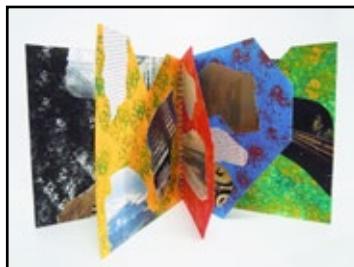


CACCARO MIRTA

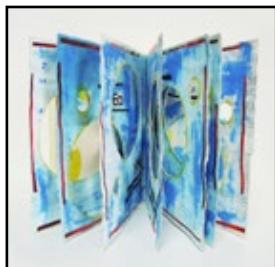


CAFIERO VIRGINIA

Pagine visuali



CACCAVALE ALFONSO



CAPORASO ANGELA



CAPORALE
FRANCESCO ANTONIO



CALLEGARI
STEFANO



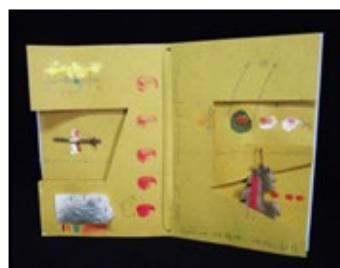
CANE' CARLO



CARANTANI MAURIZIA



CARAVITA LAMBERTO



CASSAGLIA BRUNO



CAZZARO MARIA TERESA



CAVALLERO ANTONIETTA

Libro d'artista



CHIARLONE BRUNO



CIABATTINI MONICA



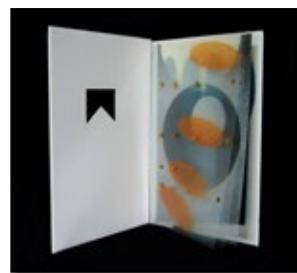
CRESCINI GIOVANNA



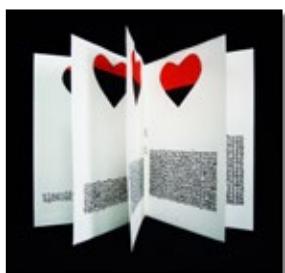
DE MARCHI GHERINI
ANTONIO



DI MICHELE ANTONIO



DIETRICH KONRAD



DIOTALLEVI MARCELLO



DURO GIANFRANCO



FRANZIA LIA



GIAMBARRESI NELLA



FERRARIS
FRANCA MARIA



FULGOR C. SILVI

Pagine visuali



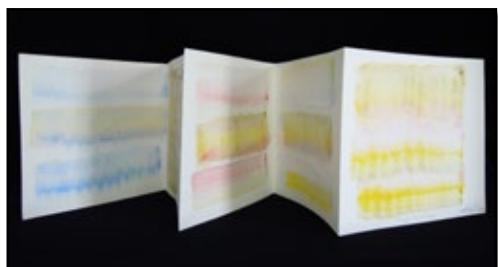
FORMIGONI ROBERTO



FANNA RONCORONI MARIAPIA



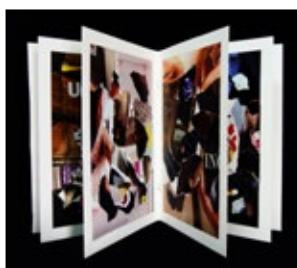
GRAVINA GIUSEPPINA



GUBINELLI PAOLO



GUANO ALESSIO



GIUSTO CARLO



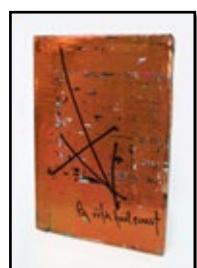
JANDOLO BENEDETTA



LUIGETTI SERSE



LENTINI ALFONSO



LIUZZI ORONZO

Libro d'artista



LA SPESA ROSANNA



MABI COL



MAGGI RUGGERO



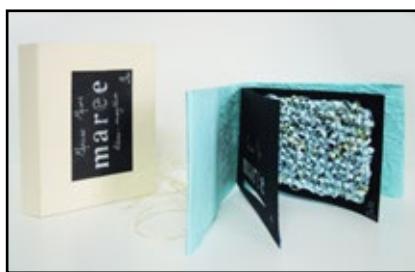
MACCHIA LAURA



MAESTRI F. - CANCELLI L.
GALLIANI N. - ICRIGNANI G. - BOZZI J.
AMBROSINI S. - GABBIO M.



MAUTONE
MICHELE



MAGNI MARILDE



MARCHESA GIULIANA



MOLINARI MAURO



MARCHESI CARMELO



MARCHIONNI ANGELA



MEDDA ITALO

Pagine visuali



MARCOLINI ARNALDO



MASSENET VERONIQUE



MINUTO RENATA



MICHELOTTI MONICA



MONToya NURIA/METZLI NURIA



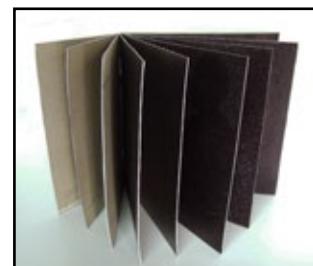
PACI FAUSTO



MONTÀ FERNANDO



MORANDI EMILIO



NATALI GIULIANA



OLIVERI ANITA



PAOLI LINDA

Libro d'artista



ORISOL



PALATINI V. - PASQUINI
A. BERNARDI N. - TRIULZI B.
SILVESTRI M.



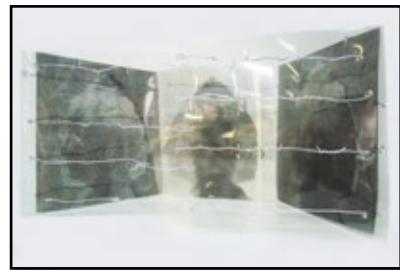
PASINI LUCIA



PENNACCHI WALTER



PETER HIDE-311065



PENNACCHIA MARIA



PROTA GIURLEO
ANTONELLA



PUCCI
ALESSANDRA



RICCIARDI ANGELO



REPICCIOLI PAOLA



RICCI ROSSELLA



RIRI NEGRI

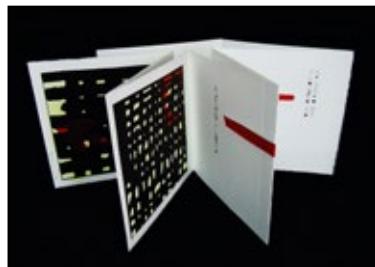
Pagine visuali



ROBERTO MARTINA



ROMANIN SABINA



ROSMINI TIZIANA



ROSSI CAMILLA



SOLAMITO LUIGINO



RUGGIERO ENZO



SEVI ELENA



RUGGIERO ANGELA



SCALA ROBERTO



STAGNARO UMBERTO



STRADADA
GIOVANNI AND RENATA



TOMASETTI CLAUDIO

Libro d'artista



SOSIO CRISTINA



TRAVERSO LACCHINI ELISA



VAZIO MONICA



VENIER EMANUELA



VERONESI
ROSANNA



VITI PIERO



GJORGJIEVSKA ELENA



ALCALDE SOBERANES JOSÉ LUIS



CARRASCO GUTIERREZ
EMILIO

Pagine visuali



Norvegia



LARSEN TORILL
ELISABETH



Olanda



KO DE JONGE



BOUWS RENEE



Perù



KRUGER ANTONIO CANO
KRUGERLAND



Polonia



KUŽNIAR
ELŽBIETA



SIKORSKA
DANLLIA



Romania



VALCELEAN
KRISZTINA



Russia



SOROKINA OLGA
MAKAROVA TATYANA



SOROKINA OLGA

Libro d'artista



Serbia



KAMPERELIC
DOBRYCA



Spagna



BALBOA GARNICA JORGE



BERICAT PEDRO



J. RICART (JOSE RICART MIR)



VIDAL FIDEL



SAINZ SERRANO
MANUEL



Ungheria



CSABA PÁL



USA



BENNETT JOHN M.
LUNA BISONTE



MIKEDYAR
EAT ART



MOHALLATEE
DAVID

Pagine visuali



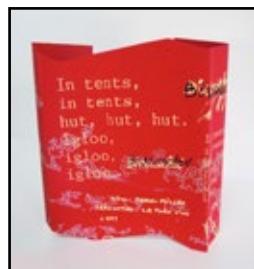
REID WOOD
(STATE OF BEING)



SONNENFELD
MARK



SUB-REAL ALCHEMY
DAVID STANLEY APONTE



LA TOAN VINH

Digital art Street art virtuale



ARGENTINA
ALBERTELLI BEATRIZ



ARGENTINA
PAZ HILDA



GERMANIA
DERMANI ABDOL-GANIOU



GERMANIA
HIDIR OK



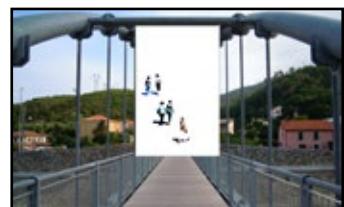
ITALIA
CACCIAVALE ALFONSO



ITALIA
CASSAGLIA BRUNO



ITALIA
DAVINIO CATERINA



ITALIA
FALSACI MASSIMO

Pagine visuali



ITALIA
I SANTINI DEL PRETE



ITALIA
LENTINI ALFONSO



ITALIA
OBER PAOLO



ITALIA
SANSEVRINO SERGIO



ITALIA
SEVERINO DOMENICO



ITALIA
SOSIO CRISTINA



OLANDA
BOUWS RENEE



SVIZZERA
EVMORFIA RACHOUTI



TURCHIA
GÜNEŞ ŞİNASI



VENEZUELA
GUROGA



BRASILE
CARUSO MARA



ITALIA
LA SPESA ROSANNA

Digital-Art - Street art virtuale



ITALIA
MOLINARI MAURO



BRASILE
IMAGINÉ PAR B.



BRASILE
MONTEIRO DE ALMEIDA
SERGIO



ITALIA
MABI COL



ITALIA
MANTISI CRISTINA



SPAGNA
VIANA SILVIA



UNGHERIA
CSABA PÁL



UNGHERIA
TIBOR URBAN



ARGENTINA
MONTAGNA INGRID K.



ARGENTINA
WEST OCAMPO ALFREDO E.



AUSTRALIA
MURPHY PETER



AUSTRIA
KING HELMUT

Pagine visuali



ITALIA
CAPORASO ANGELA



ITALIA
CUNEO CAROLINA



ITALIA
DIOTALLEVI MARCELLO



ITALIA
GRAVINA GIUSEPPINA



ITALIA
IACOMUCCI CARLO



ITALIA
MARCHESE CARMELO



ITALIA
MARCHIONNI ANGELA



GERMANIA
SCHMIDT SIMONE SANDRA



ITALIA
VITACCHIO ALBERTO



ITALIA
SCALA ROBERTO



ITALIA
BOTTO CESARE
BONDI OBER



BRASILE
KRONBAUER LEITE
JUSSARA

Digital-Art - Street art virtuale



BRASILE
LUZZATTO TANIA



CILE
BUSQUETS CAROLINA



SPAGNA
BERICAT PEDRO



RUSSIA
KULEMIN EDWARD



ARGENTINA
PEZZANI CLAUDIA



ITALIA
ALLIRI VENTURINO SILVANA



ITALIA
BASSI PIER ROBERTO



ITALIA
DURO GIANFRANCO



ITALIA
PATRONE VITTORIO



USA
ARVELLO ANGEL

Pagine visuali



Montagna

Lanrosso
Faia
Garzi
Molini



ARGENTINA
AUDAGNA CECILIA



BULGARIA
VESSELINOV VLADO



GIAPPONE
KAZUKO OGAWA KACO



ITALIA
BONDI OBER



ITALIA
CUCINIELLO NATALE



ITALIA
BERGAMINI LUISA



ARGENTINA
PEÑALVA MARCOS TIMOTEO



ITALIA
BOSCO ROSA



ITALIA
ROMANIN SABINA



ARGENTINA
MAKRUCZ MARCELA



BRASILE
PRESOTTO VERA

Digital-Art - Street art virtuale

Molini



ITALIA
PAOLI LINDA



ITALIA
FOLLIN MAURIZIO



Tagliate



ARGENTINA
MARIÑO ADRIANA ESTELA



ITALIA
JANDOLO BENEDETTA



ITALIA
MASSENET VERONIQUE



ITALIA
MAUTONE MICHELE



MESSICO
ALCALDE SOBERANES
JOSÉ

Tagliate



SPAGNA
VIDAL FIDEL

ITALIA
PENNACCHIA MARIA

Pagine visuali



Valleggia

Murate
Pilalunga
Tiassano
Gagliardi
Valleggia Sup.



ARGENTINA
ABBONA SUSANA



CANADA
MAILARTA



CANADA
SNAPPY



GERMANIA
WAGNER MICHAEL



ITALIA
BERTOLA CARLA



ITALIA
BRIATORE FRANCA



ITALIA
BOSSI CECILIA



ITALIA
PETRUCCI PASQUALE



ITALIA
FRANGIONE NICOLA



ITALIA
APRILE FRANCESCO



ITALIA
GIAMBARRESI NELLA

Digital-Art - Street art virtuale



ITALIA
PROTA GIURLEO
ANTONELLA



ITALIA
BELTRAMO SANDRO



NORVEGIA
SVOZILIK JAROMIR



ITALIA
CARAVITA LAMBERTO



BRASILE
NETO CELESTINO



BRASILE
DARMELI ARAUJO MARIA



BRASILE
MARASCA SOCCOL ERMINIA



ITALIA
BOSCHI ANNA



ITALIA
MAGNABOSCO NADIA



USA
OCHERETYANSKY
ALEXANDER



BRASILE
AUSTIN ANA



ITALIA
MAGGI RUGGERO

Pagine visuali



ITALIA
DE CESARIO GIORGIO

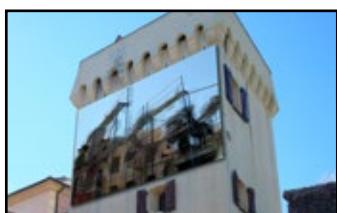


ITALIA
CARMELLINO MICHELE



ITALIA
BOGLIACINO MARIELLA

Gagliardi



MACEDONIA
GJORGJIEVSKA ELENA



BRASILE
ERZINGER JANOS



BRASILE
HERBST ENY



SERBIA
KAMPERELIC DOBRICA



ITALIA
BARACCHI TIZIANA



ITALIA
VITI PIERO

Valleggia Superiore



MESSICO
ZAVALA MARÍA GUADALUPE



BRASILE
ADRIAFF



BRASILE
GRUPPO TOCA DO LOBO

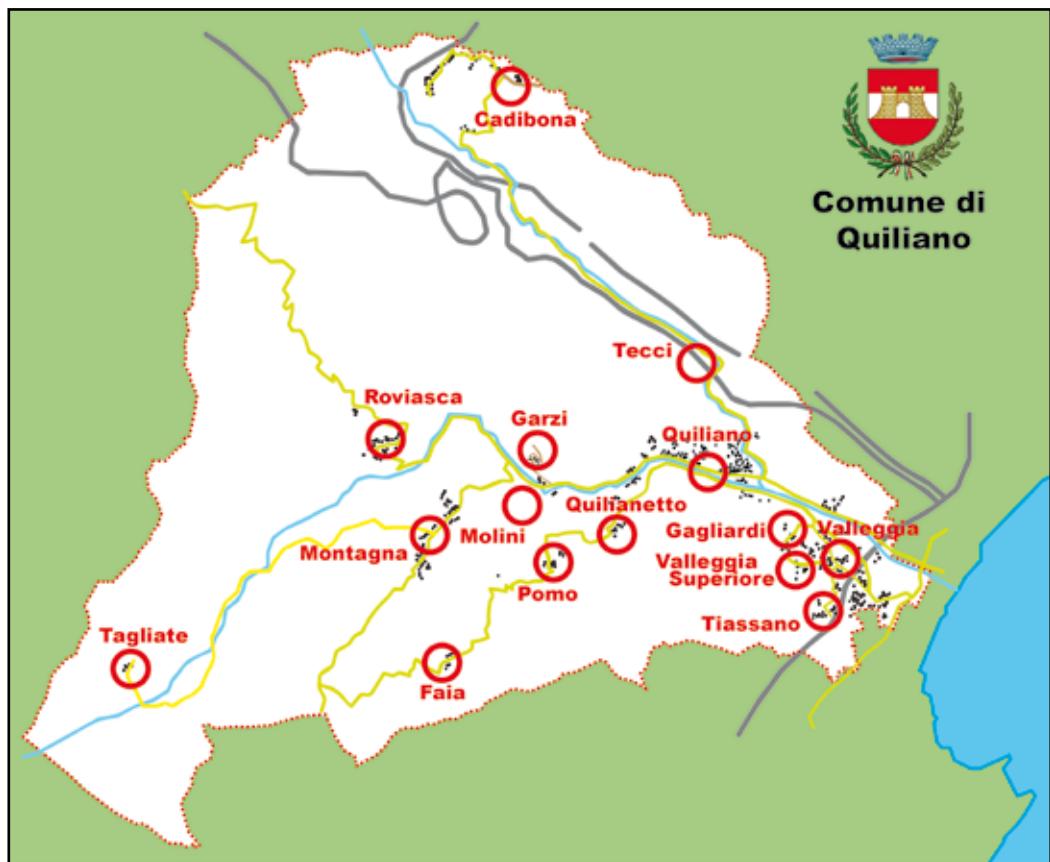


ARGENTINA
GIULLO NÉLIDA MARÍA



SPAGNA
JIMENEZ MIGUEL ZENON

Cartina di Quiliano / Map of Quiliano



Pagine visuali

Il SACS, come consuetudine, affianca alla mail art una sezione dedicata alle immagini digitali, ma, novità di questo progetto, faranno parte di un'installazione di Street art virtuale per le vie del Comune di Quiliano.

Quiliano è composto da due centri cittadini: Quiliano e Valleggia; tre centri frazionali montani: Cadibona, Montagna, Roviasca e da numerose borgate ricche di fascino, alcune situate in collina tra il verde di pinete, castagneti e boschi di lecci e faggi.

Il territorio di Quiliano offre molti tesori nascosti che si presentano all'improvviso al visitatore attento in tutto il loro splendore.

I piccoli borghi incastonati come gemme nel verde delle vallate, i percorsi escursionistici tutti segnalati che portano in zone dove l'ambiente è ancora intatto e rispettato.

Chiese, ville antiche, ponti romani, reperti archeologici di epoche lontane, gastronomia qualificata e ricercata accompagnano chi viene a Quiliano accarezzandolo in un'atmosfera delicata quasi magica. Il visitatore potrà scoprire la storia del paese osservando il suo territorio.

Le immagini sono state rese fruibili a tutti attraverso questo e-book da sfogliare, seppur virtualmente, come un libro.

Link E-book: <http://www.sacsarte.net/Progetto/Pagine-visuali-e-book.html>

As usual, SACS dedicates a section to digital images, but the new feature is that these images will be displayed in a virtual installation of Street Art, all around the streets of the town of Quiliano.

The Municipality of Quiliano consists of two main towns: Quiliano and Valleggia. It has also got three mountain villages: Cadibona, Montagna and Roviasca. On the territory there are then several charming small villages; some of them are situated on the hills, among green areas of pinewoods and chestnut forests, oak and beech trees. The territory of Quiliano offers to an attentive visitor a lot of hidden treasures, which suddenly show themselves in all their glory.

Small villages, which are engraved like jewels in the green valleys, well marked hiking trails, leading to areas where the environment is still intact and respected.

Churches, ancient palaces, Roman bridges, archaeological remains of past ages, qualified and refined gastronomy lead the visitor of Quiliano in a delicate and almost magical tour. The tourist will be able to discover the history of the country by simply observing its territory.

Images were made available to all through this e-book, so that you can flip through its pages, even if only virtually, like a book.

Link E-book: <http://www.sacsarte.net/Progetto/Visual-pages-e-book.html>



Artisti partecipanti

ABBONA SUSANA

Pasaje Maftiniano Bonorino 1431

Ciudad Autonoma De Buenos Aires

ARGENTINA

ADRIAFF

Al. Amelia 834 Apto 33 A B1 Jd Gopouva

07092-010 Guarulhos-Sp

BRASILE

ALBERTELLI BEATRIZ

Dorrego 2699-11° D. 3, 1425 Buenos Aires

ARGENTINA

ALBERTINI ELSA - COBELLIS FRANCESCA - BERTELLI LOREDANA - BAGOSSI DAVIDE - GUNAYDIN CILGA

L.A.B.A. - Via Privata De Vitalis 1, 25100 Brescia

ITALIA

ALBERTONE GERMANA

Corso Brunelleschi 161, 10141 Torino

ITALIA

ALCALDE SOBERANES JOSÉ LUIS

Av.Revolucion S/N Esq. Francisco I. Madero, Col.

San Angel, 01000 Distrito Federal

MESSICO

ALLIRI VENTURINO SILVANA

Via Di Vittorio 1/4, 17047 Quiliano (Savona)

ITALIA

ANDOLCETTI FERNANDO

Via Xx Settembre 42, 19121 La Spezia

ITALIA

ANDREWS RON

The Wood Studio Redstone Pottery - South Tawton

Ex20 2lso Okehampton

INGHILTERRA

APRILE FRANCESCO

Via Giuseppe Zimbalo 43, 73010 Caprarica di Lecce

ITALIA

ARAUZ NELLY

Garibaldi 16 - Temperley Prov. De Bs As.

1834 Buenos Aires

ARGENTINA

ARCHIVIO ERMANNO BESOZZI

Via Francesco Nava 17, 20159 Milano

ITALIA

ARVELLO ANGEL

116 Birch St, 70301 Thibodaux

USA

AUDAGNA CECILIA

Gral. Paz 429, 5947 El Aranado - Cordoba

ARGENTINA

AUSTIN ANA

Aos 4-BI.B-Apto 310, 70660-041 Brasilia / DF

BRASILE

BACEDÓNIO PAULO

R.Valdemar Albino De Araujo 80,

91160-470 Porto Alegre / RS

BRASILE

BACK IVONE

Av. Bage' 1313 Apto 402, 90460-080 Porto Alegre / Rs

BRASILE

BALBOA GARNICA JORGE

Apartado Correos N° 26, 18500 Guadix - Granada

SPAGNA

BALDASSINI PAOLA

Via F. Dall'ongaro 9, 20133 Milano

ITALIA

BALLABENI FRANCO

Via Palerma 17, 23823 Colico (Lecco)

ITALIA

BARACCHI TIZIANA

Via Cavallotti 83 b, 30171 Venezia Mestre

ITALIA

BARBERO BRUNO

Via Colletto 97, 17014 Cairo Montenotte (Savona)

ITALIA

BARONI VITTORE

Via C. Battisti 339, 55049 Viareggio (Lucca)

ITALIA

BASSI PIER ROBERTO

Via Fiume 1, 25030 Castel Mella (Brescia)

ITALIA

BELLINI GIULIANA

Via G. Pepe 16, 20159 Milano

ITALIA

BELTRAMO SANDRO

Piazza Paolo Da Novi 1/4, 16129 Genova

ITALIA

BENNETT JOHN M. LUNA BISONTE PRODS

137 Leland Ave, Columbus Oh 43214

USA

BENTIVOGLIO MIRELLA

Via Archimede 139, 00197 Roma

ITALIA

BERGAMINI LUISA

Via Cracovia 25, 40139 Bologna

ITALIA

BERICAT PEDRO

P.O.Box 4033, 50080 Zaragoza

SPAGNA

BERTOLA CARLA

CORSO DE NICOLA 20, 10128 TORINO

ITALIA

BERTORELLI LUCIANA

VIA FRUMENTO 13, 17100 SAVONA

ITALIA

BERTRAND DIANE

9109 Rue Deschambault

Saint Leonard Qc.H1r 2c6

CANADA

BIFFI GIORGIO

VIA MEZZOVICO 24, 22020 BLEVIO (COMO)

ITALIA

BOGLIACINO MARIELLA

VIA MONTEZEMOLO 20, 10136 TORINO

ITALIA

BOIOCCHI STEFANO

VIA ZANINI 11

26017 TRESCORE CREMASCO (CREMONA)

ITALIA

BONDI OBER

VIA F. CAVALLOTTI 12, 12100 CUNEO

ITALIA

BOSCHI ANNA

VIA G.TANARI 1445/B

40024 CASTEL S.PIETRO TERME BOLOGNA

ITALIA

BOSCO ROSA

VIA STRADELLA 120, 10147 TORINO

ITALIA

BOSSI CECILIA

VIA CLIMATE S.N.C., 03018 PALIANO (FROSINONE)

ITALIA

BOTTO CESARE/BONDI OBER

VIA ROMA 35, 12100 CUNEO

ITALIA

BOUWS REENEE

NICOLAES MAESSTRAAT 70, 1071 RC AMSTERDAM

OLANDA

BRAVETTI LILIANA

ACEVEDO 130 TIMBRE 6

1414 CDIGO CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES

ARGENTINA

BRIANI ERICA PEREYRA DE LEON

VIA GIANO DELLA BELLA 8, 50124 FIRENZE

ITALIA

BRIATORE FRANCA

VIA COLLETTE 61, 17012 ALBISSOLA MARINA (SAVONA)

ITALIA

BROMBIN PIERO

VIA ISIDORO WIEL 16, 35100 PADOVA

ITALIA

BRUZZONE FRANCO

VIA CAURO 20/3, 17027 PIETRA LIGURE (SAVONA)

ITALIA

BUCHHOLZ JOACHIM

RATHAUSSTR. 90, 12105 BERLINO

GERMANIA

BURGAUD CHRISTIAN

4 RESIDENCE DES COQUELICOTS, 92000 NANTERRE

FRANCIA

BUSQUETS CAROLINA

AV. PASEO PIE ANDINO 5881 C15 BARNECHEA,
701001 SANTIAGO

CILE

CACCARO MIRTA

VIA FOGAZZARO 16, 36031 DUEVILLE VICENZA

ITALIA

CACCIAVALE ALFONSO

VIA S. PELICO 19, 80021 AFRAZOLA (NAPOLI)

ITALIA

CAFIERO VIRGINIA

VIA GIUSEPPE SAPETO 8/1, 16132 GENOVA

ITALIA

CALLEGARI STEFANO

VIA SAN PIETRO 21/7, 17047 QUILIANO (SAVONA)

ITALIA

CAMPBELL LAUREN J

P.O. BOX 92, ROK IMO MINTO MANITOBA

CANADA

CANÈ CARLO

VIA GALILEI 68, 00185 ROMA

ITALIA

CAPORALE FRANCESCO ANTONIO

VICO III TORRE N° 4

88046 LAMEZIA TERME (CATANZARO)

ITALIA

CAPORASO ANGELA

VIA ROMA 117, 81100 CASERTA

ITALIA

CARANTANI MAURIZIA

VIA BORGOPALAZZO 16, 24125 BERGAMO

ITALIA

CARAVITA LAMBERTO

VIA B.PETRUCCI 43,

48024 MASSA LOMBARDA (RAVENNA)

ITALIA

CARES ANTONIO

CASILLA 304 CORREO 22, SANTIAGO

CILE

CARMELLINO MICHELE

VIA G. IMPERIALE 34, 71122 FOGGIA

ITALIA

CARRASCO GUTIERREZ EMILIO

COSTITUCION N° 20 CENTRO GUADALUPE

ZACATECAS 98600

MESSICO

CARUSO MARA

BARAO DO GUAIBA, 1024, 90850120 PORTO ALEGRE / RS

BRASILE

Artisti partecipanti

CASSAGLIA BRUNO

Via Brandini 11/6,
17047 Quiliano (Savona)

ITALIA

CAVALLERO ANTONIETTA

Via Rodi 27, 17100 Savona

ITALIA

CAZZARO MARIA TERESA

Via Madonna Del Rosario 30, 35129 Padova

ITALIA

CHIARONE BRUNO

Via Bertolotti 58, 17014

Cairo Montenotte (Savona)

ITALIA

CIABATTINI MONICA MONIKART

Via Giovanni Canestrini 95, 00134 Roma

ITALIA

COUTARELLI DEMETRIOS

Kifisia Aven 118 B, 11526 Athens

GRECIA

CRESCINI GIOVANNA

Vico Oro 4/3, 17047 Quiliano (Savona)

ITALIA

CSABA PÁL

Dobo' Katica N. 70/3, Budapest H 1192

UNGHERIA

CUCINIELLO NATALE

Via Nuova Trecase 62

Torre Del Greco (Napoli)

ITALIA

CUNEO CAROLINA

Via Coccito 11/6, 16145 Genova

ITALIA

DARMELI ARAUJO MARIA

Rua Myses Antunes Da Cunha 55 Apto. 606
90640-190 Porto Alegre / RS

BRASILE

DAVINIO CATERINA

Via Sassi 10, 23900 Lecco

ITALIA

DE CESARIO GIORGIO

Via Lepanto 1, 73014 Gallipoli (Lecce)

ITALIA

DE MARCHI - GHERINI ANTONIO

Via Alle Vigne 1, 22010 Gera Lario (Como)

ITALIA

DERMANI ABDOUL-GANIOUT

Ulmenstrasse 7, 70199 Stuttgart

GERMANIA

DI MICHELE ANTONIO

Via S. Lazzaro 43, 71121 Foggia

ITALIA

DIETRICH KONRAD

Via Gaville 16, 50063 Figline Valdarno (Firenze)

ITALIA

DIOTALLEVI MARCELLO

Via Veneto 59, 61032 Fano (Pesaro Urbino)

ITALIA

DURO GIANFRANCO

Via Concilio 110, 84012 Angri (Salerno)

ITALIA

ERZINGER JANOS

R.Paraguay 55, 89050-020 Blumenau S.C

BRASILE

ESPINOSA SALDIAS ALEXANDRA

C/O Antonella Prota Giurleo

Via Vincenzo Monti 30, 20094 Corsico (Milano)

CILE

FALSACI MASSIMO

Via Umberto I, 44

28822 Cannobio (Verbano-Cusio-Ossola)

ITALIA

FANNA RONCORONI MARIAPIA

Via Campagnola 27, 31020 Villorba (Treviso)

ITALIA

FERRARIS FRANCA MARIA

Galleria Ascherio 1/4, 17100 Savona

ITALIA

FIERENS LUC / LIENARD FRANÇOIS

Galgemberg 18, B-1982 Weerde

BELGIO

FOLLIN MAURIZIO

Via M.Te Cervino 27, 30173 Favaro (Venezia)

ITALIA

FORMIGONI ROBERTO

Quartier C. Abba Traversa Sesta 15

25127 Brescia

ITALIA

FRANGIONE NICOLA

Via Ortigara 17, 20900 Monza

ITALIA

FRANZIA LIA

Via Piave 15/9, 17047 Vado Ligure (Savona)

ITALIA

FUHRMANN THORSTEN

Bachstrasse 17, D-82386 Huglfing

GERMANIA

FULGOR C.SILVI

Via Pagino 1, 61040 Frontone (Pesaro Urbino)

ITALIA

GIAMBARRESI NELLA

Via B. Musolini 41, 00153 Roma

ITALIA

GIULLO NÉLIDA MARÍA

Calle 3 N° 5019

1884 Berazategui Provincia De Buenos Aires

ARGENTINA

GIUSTO CARLO

Via Cadoma 1/14, 17100 Savona

ITALIA

Pagine visuali

GJORGJIEVSKA ELENA

Boris Basterot 11/8, 7000 Bitola

MACEDONIA

GONAY FABIENNE

109 Rue Des Mesanges, 6730 Rossignol

BELGIO

GONZALEZ OMAR

Santa Fe N° 930 1617

General Pacheco Buenos Aires

ARGENTINA

GRAVINA GIUSEPPINA

Via Emilia 2, 74121 Taranto

ITALIA

GRUBEROVA-GOEPFERTOVA GERTRUDA

Am Stocket 18 D, 83022 Rosenheim

GERMANIA

GRUNDMANN ELKE

Engelmannweg 5, 13403 Berlino

GERMANIA

GRUPPO GRALHA AZUL

Barao Do Guaiba 1024

90850120 Porto Alegre/Rs

BRASILE

GRUPPO TOCA DO LOBO

Al. Amelia 834 Apto 33 A B1 Jd Gopouva

07092-010 Guarulhos-Sp

BRASILE

GUANO ALESSIO

Corso Nazionale 17, 19126 La Spezia

ITALIA

GUBINELLI PAOLO

Via Reginaldo Giuliani 525, 50141 Firenze

ITALIA

GÜNEŞ ŞİNASI

Ferikoy Mah. Lala Sahin Sok. Renk Apt. Nos 77/1

Sisli, 34377 Istanbul

TURCHIA

GUROGA

Calle 1, Conjunto Residencial Los Angeles II, Piso

1, Apartamento 1-4 - Urbanización El Cigarral. 1083

Municipio El Hatillo. Estado Miranda

VENEZUELA

GUTIERREZ MARX GRACIELA

Calle 8 N°332, CP 1900 – La Plata

ARGENTINA

HERBST ENY

Rua Cel. Bordini 77 Apto. 802

90440-000 Porto Alegre / RS

BRASILE

HIDIR OK

Maierhof Str. 6, 70499 Stuttgart

GERMANIA

IMAGINÉ PAR B.

Rua Saldanha Marinho 234, 88010450 Florioropolis

BRASILE

I SANTINI DEL PRETE

Via Della Repubblica 148 - Solvay

57016 Rosignano Marittimo (Livorno)

ITALIA

IACOMUCCI CARLO

Via Dei Velini 44, 62100 Macerata

ITALIA

J. RICART (JOSE RICART MIR)

C/Lepanto 16-1, 46008 Valencia

SPAGNA

JANDOLO BENEDETTA

Via Antonio Orlandi 11, 40139 Bologna

ITALIA

JANKE EBERHARD (JANUS)

Schlosstr 8, 13507 Berlin

GERMANIA

JIMENEZ MIGUEL ZENON

El Taller De Zenon

C/Santa Maria De Guia 1-4° C

Es - 41008 Sevilla

SPAGNA

KAMPERELIC DOBRICA

Radivoja Koraca 6, 11000 Belgrado

SERBIA

KAZUKO OGAWA / KACO

264-2-104 Minamioya Machida

194-0031 Tokyo

GIAPPONE

KING HELMUT

Reutegasse 21, A-6 P00 Bregenz

AUSTRIA

KO DE JONGE

P.O.Box 7082, 4330 G.D. Middelburg

OLANDA

KRARUP STEEN T.

Aeblevej 60, DK-2400 Copenhagen Nv

DANIMARCA

KRONBAUER LEITE JUSSARA

Rua Fernando Osorio

N° 400 Bairro Teresópolis

CEP 91720-330 Porto Alegre/RS

BRASILE

KRUGER ANTONIO CANO (KRUGERLAND)

Central De Lima Apartado Postal 445, Lima 100

PERU'

KULEMIN EDWARD

Kirova, 59-24, 214018 Smolensk

RUSSIA

KUŹNIAR ELŻBIETA

Ul. Gontyna 7/1, 30-203 Cracovia

POLONIA

LA SPESA ROSANNA

Corso Ferrari 215

17011 Albisola Superiore (Savona)

ITALIA

Artisti partecipanti

LA TOAN VINH

4850 De Courtrai 27
Montreal QC H3W 1A5

CANADA

LAKNER SUSANNA / PLANET SUSANNIA

Grafin-Von-Linden-Weg 24, 70569 Stuttgart

GERMANIA

LARSEN TORILL ELISABETH

Sigurd Lies Gate 24, 0479 Oslo

NORVEGIA

LENOIR PASCAL

11 Ruelle De Champagne, 60680 Grandfresnoy

FRANCIA

LENTINI ALFONSO

Via Agordo 337, 32100 Belluno

ITALIA

LIUZZI ORONZO

Via Mercato 20, 70033 Corato (Bari)

ITALIA

LUIGETTI SERSE

Via Ulisse Rocchi 3, 06100 Perugia

ITALIA

LUNAR SUEDE

8571 #4 Road, Richmond B.C. V6Y 2T7

CANADA

LUZZATTO TANIA

Av Nilopolis 145

90460-050 Porto Alegre / RS

BRASILE

MABI COL

Via Roma 27, 17040 Mioglia (Savona)

ITALIA

MACCHIA LAURA

Via S. Di Santarosa 6/9, 17100 Savona

ITALIA

MAESTRI FRANCESCO - CANCELLI LUCA -

GALLIANI NICOLE - ICRIANNI GRETA -

BOZZI JESSICA - AMBROSINI SILVIA -

GABBIO MARTINA

L.A.B.A. - Via Privata De Vitalis 1

25100 Brescia

ITALIA

MAGGI RUGGERO

Corso Sempione 67, 20149 Milano

ITALIA

MAGNABOSCO NADIA

Via Monte San Genesio 17, 20158 Milano

ITALIA

MAGNI MARILDE

Via G. Pecchio 12, 20131 Milano

ITALIA

MAILARTA

Studio J - 1324 Broad Street

V8W 2A9 Victoria, British Columbia

CANADA

MAKAROVA TATYANA

Str Dzerzhinsky 50-79, 150061 Yaroslavl

RUSSIA

MAKRUCZ MARCELA

Nunez 4453

1430 Ciudad Autonoma De Buenos Aires

ARGENTINA

MANTISI CRISTINA

Via Cigliuti 7/1, 17100 Savona

ITALIA

MARASCA SOCCOL ERMINIA

Rua Guilherme Klippel 259

91350-160 Porto Alegre/Rs

BRASILE

MARCHESA GIULIANA

Via Colombo 23-17

17012 Albissola Marina (Savona)

ITALIA

MARCHESE CARMELO

Via B.Musolino 41, 00153 Roma

ITALIA

MARCHIONNI ANGELA

Via Quinzano 6/1, 40050 Loiano (Bologna)

ITALIA

MARCOLINI ARNALDO

Via Monte Grappa 20, 63100 Ascoli Piceno

ITALIA

MARIÑO ADRIANA ESTELA

O'higgins 2495 - 3° "C"

1428 C.A.B.A - Buenos Aires

ARGENTINA

MARTINEZ MARIBEL

Primera Francia N° 40

1925 Ensenada - Pcia. De Buenos Aires

ARGENTINA

MASSENET VERONIQUE

Via Aurelia 16, 17028 Bergeggi (Savona)

ITALIA

MATTILA-TOLVANEN ANJA

Jahkoontie 70, FI-36600 Pälkäne

FINLANDIA

MAUTONE MICHELE

Corso Vittorio Emanuele 215

80034 Marigliano (Napoli)

ITALIA

MEDDA ITALO

Via Ichnusa 47, 09045 Quartu S. Elena (Cagliari)

ITALIA

MICHELOTTI MONICA

Via Cucchiari 14, 54033 Carrara (Massa Carrara)

ITALIA

MIKEDYAR / EAT ART

1913 Ellis Street San Francisco

California 94115

USA

Pagine visuali

MIMICA SVJETLANA

Via M. Getaldicha 5, 21000 Split

CROAZIA

MINUTO RENATA

Via Dei Vegerio 2/3, 17100 Savona

ITALIA

MIZZI DENIS

C/ - P.O. Box A540

1235 Sydney South, Sydney

AUSTRALIA

MOHALLATEE DAVID

320 Teakwood Drive

Richmond Kentucky 40475

USA

MOLINARI MAURO

Via Paolina 25

00049 Velletri (Roma)

ITALIA

MONTÀ FERNANDO

Via Gorizia 69, 10136 Torino

ITALIA

MONTAGNA INGRID K.

Boulogne Sur Mer 1430 Gral Pacheco

1617 Buenos Aires

ARGENTINA

MONTEIRO DE ALMEIDA SERGIO

Alameda Princesa Izabel 1223, Ap51

Cep 80430-080 Curitiba - PR

BRASILE

MONTOYA NURIA / METZLI NURIA

Via Modena 150

07026 Olbia (Olbia Tempio)

ITALIA

MORANDI EMILIO

Via San Bernardino 88,

24028 Ponte Nossa (Bergamo)

ITALIA

MURPHY PETER

3 The Panorama, 3084 Eaglemont Victoria

AUSTRALIA

NAKAMURA KEICHI

1-18 - 7- 402 Kamiochiai

Shinjuku - Ku 161-0034 Tokyo

GIAPPONE

NATALI GIULIANA

Via Ruffilli 28, 46047 Porto Mantovano

ITALIA

NETO CELESTINO

Al. Amelia 834 Apto 33 A B1 Jd Gopouva

07092-010 Guarulhos-Sp

BRASILE

NORIKO COHEN

2-5-208 Niihamacho Ashiya-City

Hyogo 659-0031

GIAPPONE

OBER PAOLO

Viale Verona 106

38123 Trento

ITALIA

OCHERETYANSKY ALEXANDER

11-15 4 Th Street

07410 Fair Lawn, New Jersey

USA

OLBRICH O. JÜRGEN (NO-INSTITUTE)

Niederfeldstr. 35

D - 34128 Kassel

GERMANIA

OLIVERI ANITA

Via Aurelia 5/6, 17047 Vado Ligure (Savona)

ITALIA

ORISOL (ORIANA DEL CARLO)

Via Giovane Italia 7, 17019 Varazze (Savona)

ITALIA

OSOWSKI FRANCIS & LEONIE

22 Lambeth St. Kensington

3031 Melbourne Victoria

AUSTRALIA

PACHECO ACUÑA ORLANDO NELSON

CALLE SANTANDER N° 02060

VILLA GALICIA TRES

4811679 TEMUKO (CAUTIN)

CILE

PACI FAUSTO

Viale Della Vittoria 233

63822 Porto San Giorgio (Fermo)

ITALIA

PALATINI VALENTINA - PASQUINI ANNA -

BERNARDI NICHOLAS - TRIULZI BARBARA -

SILVESTRI MARCO

Via Nazionale 36, 25048 Sonico (Brescia)

ITALIA

PAOLI LINDA

Via Piave 48, 50013 Campi Bisenzio (Firenze)

ITALIA

PASINI LUCIA

VIA TROSSARELLI 52/B, 16165 GENOVA

ITALIA

PATRONE VITTORIO

Via Stalingrado 108/12, 17100 Savona

ITALIA

PAZ HILDA

Ramella 72 Ex 40 Bernal, 1876 Buenos Aires

ARGENTINA

PEÑALVA MARCOS TIMOTEO

Casilla De Correo N° 570, Sucursal Centro

Calle Juan D.Peron N° 242 Buenos Aires

ARGENTINA

PENNACCHI WALTER

Via R. Sanzio N. 35, 04100 Latina

ITALIA

Artisti partecipanti

PENNACCHIA MARIA

Via Luciano Manara 10, 00153 Roma

ITALIA

PETER HIDE-311065 (Franco Crugnola)

Via Fiume 14, 21100 Varese

ITALIA

PETRUCCI PASQUALE

Via Martiri Ungheresi 13, 84129 Salerno

ITALIA

PEZZANI CLAUDIA

Pinto 4345, 1429 Ciudad Autonoma De Buenos Aires

ARGENTINA

PINTER KLAUS

Ruckergasse 51/8, 1120 Wien

AUSTRIA

POLTOSI NADIA

R. Jerohimo De Ornelos 188 AP.1004

90040340 Porto Alegre / RS

BRASILE

PONTES HUGO

Caixa Postal 922, 37701-970 Poços De Caldas MG

BRASILE

PRESOTTO VERA

Rua Felix Da Cunha 833 Apto. 402

90570 001 Porto Alegre / RS

BRASILE

PROTA GIURLEO ANTONELLA

Via Vincenzo Monti 30, 20094 Corsico (Milano)

ITALIA

PTRZIA (TICTAC)

Pf. 1140, 82301 Starnberg

GERMANIA

PUCCI ALESSANDRA

Via Modigliani 23, 35020 Albignasego (Padova)

ITALIA

RACHOUTI EVMORFIA

Via Alla Campagna 22, 6900 Lugano

SVIZZERA

REID WOOD (STATE OF BEING)

271 Elm Street, Oberlin Oh 44074

USA

REPICCIOLI PAOLA

Via Savona 3, 19034 Ortonovo (La Spezia)

ITALIA

RIBAS MARINHO DORIAN

Caixa Postal N. 1100

Balneario Camboriu (Sc) 88330-973

BRASILE

RICCI ROSSELLA

Via Padre Costa 26

48024 Massa Lombarda (Ravenna)

ITALIA

RICCIARDI ANGELO

Via Parini 88 Bis, 80058 Torre Annunziata (Napoli)

ITALIA

RIRI NEGRI

Piazza Campetto 8/A/12, 16123 Genova

ITALIA

ROBERTO MARTINA

C.So Italia 254, 74121 Taranto

ITALIA

ROMANIN SABINA

Via Del Cristo 36, 33084 Cordenons (Pordenone)

ITALIA

ROSMINI TIZIANA

Via S. Maria 142, 20015 Parabiago (Milano)

ITALIA

ROSSI CAMILLA

Italia Via Veneto 10 C, 25060 Collebeato (Brescia)

ITALIA

ROUNDS ELAINE

2237 Louise Avenue, R7b0l7 Brandon, Manitoba

CANADA

RUGGIERO ANGELA

Via S. Donato 194

40057 Granarolo dell'Emilia (Bologna)

ITALIA

RUGGIERO ENZO

Via Napoli 67, 71122 Foggia

ITALIA

RYOSUKE COHEN

3-76-1-A-613 Yagumokitacho

Moriguchi-City Osaka 570

GIAPPONE

SAINZ SERRANO MANUEL

Estridores 3-1b, 40002 Segovia

SPAGNA

SALOMONSEN FRANCES

Church Close, Cadeleigh

Ex16 8hp Tiverton Devon

INGHILTERRA

SANSEVRINO SERGIO

Via Serafino Dell'uomo 1, 20129 Milano

ITALIA

SCALA ROBERTO

Via Molini 11, 80061 Massa Lubrense (Napoli)

ITALIA

SCHMIDT SIMONE SANDRA

Sepp-Algeier-Str.12, 79115 Freiburg

GERMANIA

SCHRAMM WILHELM

Sonnenberg Str. 2 F, 6700 Bludenz

AUSTRIA

SEVERINO DOMENICO

Via Crapolla 2a/41, 80045 Pompei (Napoli)

ITALIA

SEVI ELENA

Via Don Minzoni 52 (Villa Gaia)

03100 Frosinone

ITALIA

Pagine visuali

SIKORSKA DANILLA

C/O Antonella Prota Giurleo
Via Vincenzo Monti 30
20094 Corsico (Milano)

POLONIA

SKEOCH LINDA

936 Princess Ave. E.
MB R7A 1T7 Brandon Manitoba

CANADA

SNAPPY

Studio J - 1324 Broad Street
V8w 2A9 Victoria, British Columbia

CANADA

SOLAMITO LUIGINO

Via Cavour 44
18039 Ventimiglia (Imperia)

ITALIA

SONAGLIO HELOISA

Rua: Cel. Paulino Teixeira, 293/07
90420-160 Porto Alegre / Rs

BRASILE

SONNENFELD MARK

45-08 Old Millstone Drive, East Windsor
New Jersey 08520

USA

SOROKINA OLGA

Pr. Valkitova 8/14 - 344
423579 Nizhnekamsk Tatarstan

RUSSIA

SOSIO CRISTINA

Via 25 Aprile 24
17047 Quiliano (Savona)

ITALIA

STAGNARO UMBERTO

Via Barnili 11
17024 Finale Ligure (Savona)

ITALIA

STRADADA GIOVANNI

AND RENATA

Via Odoacre 14, 48100 Ravenna

ITALIA

SUB-REAL ALCHEMY

DAVID STANLEY APONTE

5459 Vicksburg Drive

46254-5033 Indianapolis Indiana

USA

SUNDERMANN ERICH

Porzellangasse 60/7/34, A-1090 Vienna

AUSTRIA

SVOZILIK JAROMIR

Tostrup Terrasse 3, 0271 Oslo

NORVEGIA

TIBOR URBAN

Móricz Zsigmond U. 10, 3800 Szíkszó

UNGHERIA

TOMASETTI CLAUDIO

Via Filippo Comidoni 2a/4, 16145 Genova

ITALIA

TRaverso Lacchini Elisa

Via Nizza 12/6, 17100 Savona

ITALIA

VALCELEAN KRISZTINA

Godeanu 5 BL 15/13
400414 Cluj-Napoca

ROMANIA

VAN GELUWE JOHAN

The Museum Of Museums Jan Bouckaertstraat 8
Be-8790 Waregem-Flanders

BELGIO

VAZIO MONICA

Via Raboa 26, 17035 Cisano Sul Neva (Savona)

ITALIA

VENIER EMANUELA

Via Risso 49/1, 17015 Celle Ligure (Savona)

ITALIA

VERONESI ROSANNA

Via Cenisio 25, 20154 Milano

ITALIA

VESSELINOV VLADO

Angel Kanchev 5 Str,
2500 Kyustendil

BULGARIA

VIANA SILVIA

C/ ISLETA N°1, Bajo F, 03590 ALTEA (ALICANTE)

SPAGNA

VIDAL FIDEL

Juan Florez 65 - 2º D, 15005 A Coruña

SPAGNA

VITACCHIO ALBERTO

C.So De Nicola 20, 10128 Torino

ITALIA

VITI PIERO

Via Il Prato 27, 50123 Firenze

ITALIA

WAGNER MICHAEL

Klausenpfad 9, 69121 Heidelberg

GERMANIA

WEST OCAMPO ALFREDO EMILIO

Calle 472 - N° 818 City Bell Cp 1896 - Prov. B5 A5
C.P. 1896 City Bell

ARGENTINA

WRATHMELL ANNETTE

2 North Park Tamar Way, Gunnislake, Cornwall
Near Plymouth

INGHILTERRA

ZAVALA MARÍA GUADALUPE

Santa Barbara Ixtapalupa, Estado De México
56530 Messico D.F.

MESSICO

Laboratorio didattico/Educational workshop

Giugno 2014 - Laboratorio didattico di video digitale della Biblioteca di Quiliano (5-11 anni) - TgQui - Libri d'artista e Street art virtuale per il Quilianese.

Realizzato da: Francesco A. - Francesca B. - Armela C. - Agnese F. - Filippo G. - Giuliano M. - Mattia P. - Aurora R. - Leonardo Z. - Elena A. - Alessio C. - Leonardo D. - Martina G. - Matteo G. - Nicole M. - Elisa P. - Sofia P. - Beatrice P. - Leonardo P.

Mostra "Pagine visuali ragazzi". Libri d'artista realizzati dalle classi 1°A, 2°A, 3°A, 4°A, 5°A e 4°B della Scuola Primaria di Quiliano "Don Peluffo" e dalle classi 1° A, 1°B, 1°C della Scuola Secondaria di 1° Grado dell'Istituto comprensivo di Quiliano.

June 2014 - Educational workshop on digital video (5-11 years old) Public Library of Quiliano - TgQui - Artist's Book and virtual Street art in Quiliano.

Realized by: Francesco A. - Francesca B. - Armela C. - Agnese F. - Filippo G. - Giuliano M. - Mattia P. - Aurora R. - Leonardo Z. - Elena A. - Alessio C. - Leonardo D. - Martina G. - Matteo G. - Nicole M. - Elisa P. - Sofia P. - Beatrice P. - Leonardo P.

The exhibition "Visual Pages Kids". Artist's books realised by the pupils of the classes: 1st A, 2nd A, 3rd A, 4th A, 5th A of Primary School "Don Peluffo" of Quiliano and by the classes 1st A, 1st B, 1st C of Junior High School of Quiliano.



Video: Canale Youtube - Biblioteca Quiliano

Eventi

VERNISSAGE sabato 4 ottobre 2014 ore 17.30

Presentazione critica di Sandro Ricaldone

Performance art: Riccardo Cerulli, Matteo Chiarenza

“Contemplazione immobiliare di uno specchio riversato sul futuro”

Aperitivo

11 ottobre - 10^a giornata del Contemporaneo

apertura straordinaria 9.00-12.00 / 15.00-18.00 e 21.00-23.00

DEGUSTAR(T)E - ore 17.00

Proiezione film - ore 21.00

Il SACS propone una giornata dedicata all'arte in tutte le sue forme. Una giornata multisensoriale dedicata all'armonioso incontro tra arte, cibo e cinema:

L'ARTE - mostra dei libri d'artista e proiezione dell'installazione di Street art virtuale sul territorio Quilia-

nese.

IL CIBO - presentazione di arte culinaria e floreale. I piatti e le decorazioni saranno ispirate ad alcuni libri

d'artista presenti nella mostra.

IL CINEMA - Proiezione del film "Midnight in Paris" diretto da Woody Allen, a cura del Gruppo Cineforum

di Quiliano.

Event

VERNISSAGE Saturday, October 4th, 5.30 p.m.

Critical review of Sandro Ricaldone

Performance art: Riccardo Cerulli, Matteo Chiarenza

“Contemplazione immobiliare di uno specchio riversato sul futuro”

Happy hour

October 11th - 10th Day of Contemporary

Extraordinary Opening:

9.00 a.m. to 12.00 a.m./ 3.00 p.m. to 6.00 p.m. and 9.00 p.m. to 11.00 p.m.

“DEGUSTAR(T)E” - 5.00 p.m.

Movie projection - 9.00 p.m.

SACS proposes a full day long event, dedicated to all forms of Art: a multisensorial day, dedicated to a balanced fusion of Art, Food and Movie.

THE ART: exhibition of Artist's Books and projection of Virtual Street Art Installation on the territory of Quiliano.

THE FOOD: shows of cooking art and floral art. Recipes and decorations will be inspired by some artist's books of the exhibition.

THE MOVIE: projection of "Midnight in Paris", directed by Woody Allen, edited by Cineforum Group of Quiliano.



Con il patrocinio di



Istituto Internazionale
di Studi Liguri
Sezione Sabazia

Con il contributo di



FONDAZIONE
AGOSTINO MARIA
DE MARI

**Evento inserito nella
10^a Giornata del
Contemporaneo
www.amaci.org**

